

DON'T SMOKE - (No Fumis)

Chorégraphié par : " ELS QUATRES "

Description : Avancé – 2 murs – 68 temps -

Music: « Smokin' Grass » par Billy Yates

Traduit par: Virginie Barjaud et Fatima Ouhibi « Destination Country –Section Danse » Septembre 2008

Séquence 1 : Heel, Toe X2 , Heel, Hook, Heel , hold

1 - 2 = Talon Droit devant , pointe D à côté pied G

3 - 4 = Talon D devant , Pointe D à côté pied G

5 - 6 = Talon D devant Talon D ramener devant genou gauche

7- 8 = Talon D devant , hold

Séquence 2 : back rock , kick, stomp, stomp, (X2)

1-2 = Pas arrière D lever pied G en faisant un kick, ramener pied G à côté du pied D (poids du corps sur pied G)

3-4 = Stomp pied D à côté du G, Stomp D à côté du G.

5-6 = Pas arrière D lever pied G en faisant un kick, ramener pied G à côté du pied D (poids du corps sur pied G)

7-8 = Stomp pied D à côté du G, Stomp D à côté du G.

Sequence 3: Turn ¼ Droite, back rock, stomp, rock step , stomp, (X2)

1-2 = Step arrière D en diagonale (avec ¼ tour à D), stomp G à côté du D

3-4 = Step avant D en diagonale, stomp G à côté du D

5-6 = Step arrière D en diagonale, stomp G à côté du D

7-8 = Step avant D en diagonale, stomp G à côté du D

Sequence 4: Back rock, stomp, Jazz box, stomp G, stomp D, hold

1-2 = Step arrière D en diagonale, stomp G à côté du D

3-4 = Croise pied D devant le gauche, reculer pied G

5-6 = Step D à droite, Stomp G à côté du droit

7-8 = Stomp D, pause

Sequence 5: ¼ turn left , vine à Gauche, scuff , jazz box syncopé

1 à 4 = Vine à gauche avec ¼ de tour à gauche, finir avec un scuff pied D

5- 6 = croiser pied D devant le G, reculer pied G

7- 8 = step à D pied D Croiser G devant pied D

Sequence 6: Jazz box syncopé , Stomps , hold

1 - 2 = Reculer pied D, step à G pied G

3 - 4 = Croiser pied D devant le G, Reculer pied G

5 - 6 = Step D pied D, stomp G à côté du pied D

7 - 8 = stomp pied D , pause

Sequence 7 : Pointe G, ½ turn , Shuffle G-- sauts arrières et stomp (X4)

1 à 4 = Pointer pied G à G et pivoter ½ tour à G- Finir poids du corps sur pied D

5 - 6 = Step G en avant , ramener pied D à côté du gauche, Step G

7 - 8 = Step G en avant , ramener pied D à côté du gauche, Step G

Sequence 8 : sauts arrières et stomp (X4)

1- 2 = Saut arrière sur le pied G, stomp pied D à côté du gauche

3 -4 = Saut arrière sur le pied G, stomp pied D à côté du gauche

5 -6 = Saut arrière sur le pied G, stomp pied D à côté du gauche

7- 8 = Saut arrière sur le pied G, stomp pied D à côté du gauche

Sequence 9 : Swivels X 2 à droite , Swivels X2 à gauche

1 - 2 = Ouvrir les pointes des pieds et fermer les pointes en se déplaçant vers la droite

3 - 4 = Ouvrir les pointes des pieds et fermer les pointes en se déplaçant vers la gauche

TAG 1 et 2 : Aux murs 2 et 5 → Après la séquence 4 faire la séquence 9 (les 4 swivels) et reprendre la danse à la séquence 5.