



SHADOWS CHA CHA

danse sélectionnée pour le "pot commun"

Ile-de-France - janvier 2007

Chorégraphe : **Barry Durand (USA) - 2000 ?**
 PARTNER dance : **48 temps, en cercle**
 Niveau : **avancé** (dans le pot commun IDF)
 Musique : « **Shadows in the night** » de Scooter Lee (chacha, 114 bpm, albums « High test love », avril 1997 - ou « The best of Scooter Lee », janvier 2001)

Position de départ OPEN POSITION DOUBLE : les 2 partenaires sont face à face et se tiennent les mains (main D de la cavalière dans la main G du cavalier et inversement). Le cavalier fait face à l'extérieur du cercle ; la cavalière fait donc face à l'intérieur du cercle. Les pas sont en miroir.

Départ : compter 32 temps pour démarrer sur le mot « night » de la 1^{ère} phrase : « Shadows in the night ».

CAVALIER		CAVALIÈRE	
1-8	CROSSOVER BREAK, CHA-CHA RIGHT, MIRROR TURN, BEGIN CHA-	1-8	CROSSOVER BREAK, CHA-CHA LEFT, MIRROR TURN, BEGIN CHA
1-2-3	Lâcher main G + PG à G avec 1/4 tour à G (LOD), rock step PD croisé devant PG, revenir sur PG	1-2-3	Lâcher main D + PD à D avec 1/4 tour à D (LOD), rock step PG croisé devant PD, revenir sur PD
4&5	PD à D avec 1/4 tour à D (OLOD, reprendre main G), assembler PG à côté du PD, PD à D avec 1/4 tour à D (CLOD, lâcher main D)	4&5	PG à G avec 1/4 tour à G (ILOD, reprendre main D), assembler PD à côté du PG, PG à G avec 1/4 tour à G (CLOD, lâcher main G)
6-7	Avancer PG, lâcher main G pour pivoter d'1/2 tour à D sur plante PG et revenir sur PD (LOD, reprendre main D)	6-7	Avancer PD, lâcher main D pour pivoter d'1/2 tour à G sur plante PD et revenir sur PG (LOD, reprendre main G)
8	Pivoter d'1/4 tour à D sur plante PD et poser PG à G (= 1 ^{er} pas du side shuffle PG à G) (OLOD, reprendre les 2 mains)	8	Pivoter d'1/4 tour à G sur plante PG et poser PD à D (= 1 ^{er} pas du side shuffle PD à D) (ILOD, reprendre les 2 mains)
9-16	CONTINUE CHA-CHA LEFT, ROCK BACK, RECOVER, STEP FORWARD, OUT-OUT, HOLD, ROCK HIPS RIGHT-LEFT	9-16	CONTINUE CHA-CHA RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER, STEP BACK, OUT-OUT, HOLD, ROCK HIPS LEFT-RIGHT
&1-2-3	Assembler PD à côté du PG, PG à G, rock step arrière PD, revenir sur PG	&1-2-3	Assembler PG à côté du PD, PD à D, rock step avant PG, revenir sur PD
4&5	Avancer PD, petit saut PG à G, petit saut PD à D (pieds écartés de la largeur des épaules, finir bras tendus de chaque côté, mains à hauteur des hanches)	4&5	Reculer PG, petit saut PD à D, petit saut PG à G (pieds écartés de la largeur des épaules, finir bras tendus de chaque côté, mains à hauteur des hanches)
6-7-8	Hold, hip bump à D, hip bump à G	6-7-8	Hold, hip bump à G, hip bump à D
17-24	ROCK HIPS RIGHT, MAMBO STEPS, KICK	17-24	ROCK HIPS LEFT, MAMBO STEPS, KICK
1	Hip bump à D (poids du corps sur PD)	1	Hip bump à G (poids du corps sur PG)
2&3	Mambo step avant PG, revenir sur PD, assembler PG à côté du PD	2&3	Mambo step arrière PD, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG
4&5	Mambo step arrière PD, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG	4&5	Mambo step avant PG, revenir sur PD, assembler PG à côté du PD
6&7	Mambo step avant PG, revenir sur PD, assembler PG à côté du PD	6&7	Mambo step arrière PD, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG
8	Kick avant PD (= 1 ^{er} temps du kick ball change)	8	Kick avant PG (= 1 ^{er} temps du kick ball change)
25-32	BALL-CHANGE, STEP, KNEE UP, CHA-CHA TO SIDE, STEP, KNEE UP, BEGIN CHA-	25-32	BALL-CHANGE, STEP, KNEE UP, CHA-CHA TO SIDE, STEP, KNEE UP, BEGIN CHA-
&1	Reculer légèrement plante PD avec 1/4 tour à G (LOD), avancer légèrement PG (ball change)	&1	Reculer légèrement plante PG avec 1/4 tour à D (LOD), avancer légèrement PD (ball change)
2-3	Avancer PD, lever le genou G avec 1/4 tour à D pour faire face à la cavalière (OLOD)	2-3	Avancer PG, lever le genou D avec 1/4 tour à G pour faire face au cavalier (ILOD)
4&5	Side shuffle PG à G : PG, PD, PG	4&5	Side shuffle PD à D : PD, PG, PD
6-7	Avancer PD avec 1/4 tour à G (LOD), lever le genou G avec 1/4 tour à D pour faire face à la cavalière (OLOD)	6-7	Avancer PG avec 1/4 tour à D (LOD), lever le genou D avec 1/4 tour à G pour faire face au cavalier (ILOD)
8	PG à G (= 1 ^{er} pas du side shuffle PG à G)	8	PD à D (= 1 ^{er} pas du side shuffle PD à D)



SHADOWS CHA CHA

suite...

CAVALIER		CAVALIÈRE	
33-40	CHA-CHA, FORWARD TRIPLES (CHA-CHA LOCK), ROCK FORWARD, ROCK BACK WITH ¼ RIGHT, BEGIN CHA-	33-40	CHA-CHA, FORWARD TRIPLES (CHA-CHA LOCK), ROCK FORWARD, ROCK BACK WITH ¼ LEFT, BEGIN CHA-
&1	Assembler PD à côté du PG, PG à G avec 1/4 tour à G (LOD) (= fin du side shuffle PG à G, lâcher main G)	&1	Assembler PG à côté du PD, PD à D avec 1/4 tour à D (LOD) (= fin du side shuffle PD à D, lâcher main D)
2&3	Shuffle avant PD (locké) : avancer PD, croiser PG derrière PD (lock), avancer PD	2&3	Shuffle avant PG (locké) : avancer PG, croiser PD derrière PG (lock), avancer PG
4&5	Shuffle avant PG (locké) : avancer PG, croiser PD derrière PG (lock), avancer PG	4&5	Shuffle avant PD (locké) : avancer PD, croiser PG derrière PD (lock), avancer PD
6-7	Rock step avant PD, revenir sur PG avec 1/4 tour à D sur plante PG (OLOD, reprendre main G)	6-7	Rock step avant PG, revenir sur PD avec 1/4 tour à G sur plante PD (ILOD, reprendre main D)
8	PD à D (= 1 ^{er} pas du side shuffle PD à D)	8	PG à G (= 1 ^{er} pas du side shuffle PG à G)
41-48	CHA-CHA TO RIGHT, SLOW CROSS-STEPS, ½ PUSH TURN, ¼ RIGHT AND BEGIN CHA-CHA TO LEFT	41-48	CHA-CHA TO LEFT, SLOW CROSS-STEPS, ½ PUSH TURN, ¼ LEFT AND BEGIN CHA-CHA TO RIGHT
&1	Assembler PG à côté du PD, PD à D (= fin du side shuffle PD à D)	&1	Assembler PD à côté du PG, PG à G (= fin du side shuffle PG à G)
2-3	Ramener PG devant PD (sans poser), poser PG croisé devant PD	2-3	Ramener PD devant PG (sans poser), poser PD croisé devant PG
4-5	Décroiser PD vers la D (sans poser), poser PD à D avec 1/4 tour à D (CLOD, lâcher main D)	4-5	Décroiser PG vers la G (sans poser), poser PG à G avec 1/4 tour à G (CLOD, lâcher main G)
6-7	Avancer PG, lever main D pour pivoter d'1/2 tour à D sur plante PG et revenir sur PD (LOD)	6-7	Avancer PD, lever main G pour pivoter d'1/2 tour à G sur plante PD et revenir sur PG (LOD)
8&	Pivoter d'1/4 tour à D sur plante PD et poser PG à G (OLOD, reprendre les 2 mains), assembler PD à côté du PG (= 2 premiers pas du side shuffle PG à G avec 1/4 tour à G sur le 1 ^{er} temps du mur suivant (LOD) : début de la chorégraphie)	8&	Pivoter d'1/4 tour à G sur plante PG et poser PD à D (ILOD, reprendre les 2 mains), assembler PG à côté du PD (= 2 premiers pas du side shuffle PD à D avec 1/4 tour à D sur le 1 ^{er} temps du mur suivant (LOD) : début de la chorégraphie)

LOD = face ligne de danse / CLOD = dos à la ligne de danse / OLOD = face à l'extérieur du cercle / ILOD = face à l'intérieur du cercle

Recommencez... souriez !

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le stage partner du 25.02.2007
Sources : www.kickit.to (11.02.2000) pour la version line qui sert de base à cette version partner et vidéo de démonstration du pot commun IDF de janvier 2007 pour les mouvements de bras
With a very special thanks to Barry Durand for his precious help !