

ELECTRIC REEL



Chorégraphes : Robert & Regina PADDEN - Mayo - IRLANDE / Janvier 1997

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire / avancé

Musique : **Mason's apron - STOCKTON WINGS - BPM 120**

Cry of the Celts - Ronan HARDIMAN - BPM 128

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **3 / 2006**

LONG STEP, HOLD, STEP, SIDE SHUFFLE, HEEL SWITCHES, CLAP

- 1.2 1 grand pas PD côté D - HOLD
& 1 pas PG à côté du PD
3&4 SHUFFLE D latéral : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D
5 TOUCH talon G devant
&6 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant
&7 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
8 CLAP

LONG STEP, HOLD, STEP, SIDE SHUFFLE, HEEL SWITCHES, STEP, STEP

- 1.2 1 grand pas PG côté G - HOLD
& 1 pas PD à côté du PG
3&4 SHUFFLE G latéral : 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG côté G
5 TOUCH talon D devant
&6 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
&7 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant
&8 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD (*pieds légèrement écartés* **2^{de} position**)

APPLEJACKS, IRISH JIG

- 1& (*appui talon G et pointe PD*).... SWIVEL vers G ↖ ↗ - revenir au centre (**2^{de} position**)
2& (*appui talon D et pointe PG*).... SWIVEL vers D ↘ ↙ - revenir au centre (**2^{de} position**)
3& (*appui talon G et pointe PD*).... SWIVEL vers G ↖ ↗ - revenir au centre (**2^{de} position**)
4 (*appui talon D et pointe PG*).... SWIVEL vers D ↘ ↙
& CROSS PD devant tibia G
5&6 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant
7& SCUFF talon G devant - HITCH genou G + SCOOT sur PD avant
8& 1 pas PG avant - CROSS PD devant tibia G

IRISH JIG, SCUFF, PIVOT 3/4 RIGHT, STEP BACK, COASTER, HOLD, JUMP

- 1&2 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant
3& SCUFF talon G devant - 3/4 de tour PIVOT vers D (*sur BALL du PD*)
4 1 pas PG arrière
5&6 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - 1 pas PD avant
7.8 HOLD - JUMP en avant sur les 2 pieds

<http://www.dancegeek.com/dances/ElectricReel.pdf>

ELECTRIC REEL

Choreographed by Robert & Regina Padden, Ireland, Phone/Fax : 353 94 26206

Type : 4 wall line

Level : Intermediate / Advanced

Count : 32 Counts

Submitted by John Walton [jwalton@cix.compulink.co.uk]

Music : Mason's Apron by Stockon's Wing

Cry of the Celts from "Lord of the Dance"

LONG STEP TO RIGHT, HOLD, SHUFFLE TO RIGHT, HEEL SWITCHES (L, R, L), CLAP

- 1-2 Step R foot to right side, Hold
- &3&4 Step L foot beside right - Side shuffle right
- 5& Touch L heel forward, Step L beside right
- 6& Touch R heel forward, Step R beside left
- 7-8 Touch L heel forward, Clap

LONG STEP TO LEFT, HOLD, SHUFFLE TO LEFT, HEEL SWITCHES (R, L, R), STEP R, L

- 1-2 Step L foot to left side, Hold
- &3&4 Step R foot beside L - Side shuffle left
- 5& Touch R heel forward, Step R beside left
- 6& Touch L heel forward, Step L beside right
- 7&8 Touch R heel forward, Step R beside left, Step L in place putting feet slightly **apart**

APPLEJACKS, IRISH JIG

- 1&2& Applejack to the left, centre, right, centre
- 3&4 Applejack to the left, centre, right
- &5&6 Cross R over left at knee level - Shuffle forward R, L, R
- 7&8 Scuff L foot forward, Hitch L& scoot forward on R foot, Step L forward

IRISH JIG, 3/4 PIVOTING TURN TO RIGHT ON RIGHT, STEP BACK ON LEFT, COASTER, HOLD, JUMP

- &1&2 Cross R over left at knee level - Shuffle forward R, L, R
- 3&4 Scuff L foot forward, Pivot 3/4 turn to the right on the ball of the R foot - Step back onto L foot
- 5&6 Coaster (Step back on R, Step L beside right, Step forward on R foot)
- 7-8 Hold - Jump forward on both feet

REPEAT

Notes : Jig-This phrase should be danced as though along a beam, mostly on the balls of the feet.

Hand movements - After the first four walls :

- 1-2 Men : Extend left arms fully out to left, right arms over head, pointing to left, fingers closed
Ladies : Extend both arms fully out to left, at chest height, fingers closed.
- 9-10 Reverse of 1-2
- 17-20 With elbows close to body, point forearms and hands in direction of applejacks (L, R, L, R)
Rotate neck (not body) to face same direction.

Music - The recommended music is track 2 from the CD single of "Lord of the Dance"..

Alternatively use track 1 From the full CD, but start the dance half way through when the full orchestra starts up. Alternatively use the "bonus " track 16, but this has the taps on it.

Sheet History & Credits

12 Jul 97 John Walton - Summary Lines and hand movements (as taught by Helen O'Malley) added to step sheet.

5 Jul 97 Helen O'Malley - Taught at Barton Hall Independence Day festival, UK. Original step sheet distributed.

<http://www.google.fr/search?hl=fr&q=electric+reel+-+robert+padden&btnG=Recherche+Google&meta=>