



BILL'S BOOGIE

danse sélectionnée pour le "pot commun"

Île-de-France - janvier 2007

Chorégraphe : **Jan Cohan**
 PARTNER dance : **64 temps, en cercle**
 Niveau : **intermédiaire** (dans le pot commun IDF)
 Musiques : « **Restless** » de Shelby Lynne (144 bpm, album « Restless », mai 2004)
 « **Hey bartender** » de Johnny Lee (160 bpm, album « Greatest hits », mars 1990)

Position de départ OPEN POSITION DOUBLE : les 2 partenaires sont face à face et se tiennent les mains (main D de la cavalière dans la main G du cavalier et inversement). Le cavalier fait face à l'extérieur du cercle ; la cavalière fait donc face à l'intérieur du cercle.

Départ : compter 24 temps d'introduction pour démarrer sur les paroles.

CAVALIER	CAVALIÈRE
<p>1-8 VINE LEFT, TOUCH; VINE RIGHT, TOUCH</p> <p>1-4 <i>Vine à G, touch PD côté du PG (baisser ou lâcher main D et lever main G pour faire tourner la cavalière)</i></p> <p>5-8 <i>Vine à D, touch PG côté du PD (reprendre les 2 mains à la fin du vine)</i></p>	<p>1-8 ROLLING TURN RIGHT, TOUCH; ROLLING TURN LEFT, TOUCH</p> <p>1-4 <i>Rolling vine à D, touch PG côté du PD (baisser ou lâcher main G et lever main D pour tourner sous les bras)</i></p> <p>5-8 <i>Rolling vine à G, touch PD côté du PG (reprendre les 2 mains à la fin du rolling vine)</i></p>
<p>9-16 STEP, KICK, STEP, KICK, STEP KICK, STEP, TOUCH</p> <p>1-2 <i>PG sur place, kick avant PD entre les jambes de la cavalière</i></p> <p>3-4 <i>PD sur place, kick avant PG à l'extérieur de la jambe D de la cavalière</i></p> <p>5-6 <i>PG sur place, kick avant PD entre les jambes de la cavalière</i></p> <p>7-8 <i>PD sur place, touch PG côté du PD</i></p>	<p>9-16 STEP, KICK, STEP, KICK, STEP KICK, STEP, TOUCH</p> <p>1-2 <i>PD sur place, kick avant PG à l'extérieur de la jambe D du cavalier</i></p> <p>3-4 <i>PG sur place, kick avant PD entre les jambes du cavalier</i></p> <p>5-6 <i>PD sur place, kick avant PG à l'extérieur de la jambe D du cavalier</i></p> <p>7-8 <i>PG sur place, touch PD côté du PG</i></p>
<p>17-24 VINE LEFT, TOUCH; STEP RIGHT, LEFT, RIGHT IN-PLACE, TOUCH</p> <p>1-4 <i>Vine à G, touch PD côté du PG</i></p> <p>5-8 <i>3 pas sur place (PD, PG, PD), touch PG côté du PD (lever main G pour faire tourner la cavalière et finir en wrap)</i></p>	<p>17-24 VINE RIGHT, TOUCH; TURN INTO WRAP LEFT RIGHT, LEFT, TOUCH</p> <p>1-4 <i>Vine à D, touch PG côté du PD</i></p> <p>5-8 <i>PG à G avec 1/4 tour à G, avancer PD avec 1/4 tour à G, PG sur place, touch PD côté du PG</i></p>
<p>25-32 STEP LEFT, RIGHT, LEFT IN-PLACE, TOUCH; FORWARD RIGHT, LEFT TOGETHER, 1/2 PIVOT RIGHT, TOUCH</p> <p>1-4 <i>3 pas sur place (PG, PD, PG), touch PD côté du PG (lâcher main G pour laisser tourner la cavalière)</i></p> <p>5-6 <i>Avancer PD et lever main D (vous vous croisez épaule D contre épaule D), assembler PG à côté du PD</i></p> <p>7-8 <i>Avancer PD avec 1/2 tour à D, touch PG côté du PD (lever main D pour faire passer la cavalière sous les bras puis reprendre main G)</i></p>	<p>25-32 UNWRAP RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH; FORWARD LEFT, RIGHT TOGETHER, 1/2 PIVOT LEFT, TOUCH</p> <p>1-4 <i>PD à D avec 1/4 tour à D, avancer PG avec 1/4 tour à D, PD sur place, touch PG côté du PD</i></p> <p>5-6 <i>Avancer PG et lever main G (vous vous croisez épaule D contre épaule D), assembler PD à côté du PG</i></p> <p>7-8 <i>Avancer PG avec 1/2 tour à G, touch PD côté du PG (lever main G pour passer sous les bras puis reprendre main D)</i></p>
<p>33-40 VINE LEFT, TOUCH; STEP RIGHT, LEFT, RIGHT IN-PLACE, TOUCH</p> <p>1-4 <i>Vine à G, touch PD côté du PG</i></p> <p>5-8 <i>3 pas sur place (PD, PG, PD), touch PG côté du PD (lever main G pour faire passer la cavalière en wrap puis rabaisser main G)</i></p>	<p>33-40 VINE RIGHT, TOUCH; TURN INTO WRAP LEFT RIGHT, LEFT, TOUCH</p> <p>1-4 <i>Vine à D, touch PG côté du PD</i></p> <p>5-8 <i>PG à G avec 1/4 tour à G, avancer PD avec 1/4 tour à G (lever main D pour passer en wrap), PG sur place, touch PD côté du PG</i></p>



BILL'S BOOGIE

suite...

CAVALIER	CAVALIÈRE
<p>41-48 STEP LEFT, RIGHT, LEFT IN-PLACE, TOUCH; FORWARD RIGHT, LEFT TOGETHER, ¼ TURN RIGHT TO FACE LOD, TOUCH</p> <p>1-4 3 pas sur place (PG, PD, PG), touch PD côté du PG (lâcher main G pour laisser tourner la cavalière)</p> <p>5-6 Avancer PD et lever main D (vous vous croisez épaule D contre épaule D), assembler PG à côté du PD</p> <p>7-8 PD à D avec 1/4 tour à D (face ligne de danse), touch PG côté du PD</p>	<p>41-48 UNWRAP RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH; FORWARD LEFT, RIGHT TOGETHER, ¼ TURN LEFT TO FACE LOD TOUCH</p> <p>1-4 Lâcher main D et faire 1/2 tour à D (PD, PG, PD), touch PG côté du PD</p> <p>5-6 Avancer PG et lever main G (vous vous croisez épaule D contre épaule D), assembler PD à côté du PG</p> <p>7-8 PG à G avec 1/4 tour à G (face ligne de danse), touch PD côté du PG</p>
<p>49-56 STEP, LOCK, STEP, SCUFF; STEP LOCK, STEP, SCUFF</p> <p>1-4 Avancer PG, glisser PD derrière PG (lock), avancer PG, scuff PD</p> <p>5-8 Avancer PD, glisser PG derrière PD (lock), avancer PD, scuff PG</p>	<p>49-56 STEP, LOCK, STEP, SCUFF; STEP LOCK, STEP, SCUFF</p> <p>1-4 Avancer PD, glisser PG derrière PD (lock), avancer PD, scuff PG</p> <p>5-8 Avancer PG, glisser PD derrière PG (lock), avancer PG, scuff PD</p>
<p>57-64 VINE LEFT, RIGHT, LEFT, TOUCH; VINE RIGHT, LEFT, ¼ TURN RIGHT, TOUCH</p> <p>1-4 Lâcher les mains pour s'éloigner de la cavalière en vine à G, touch PD côté du PG</p> <p>5-8 Revenir vers la cavalière en vine à D avec 1/4 tour à D sur le 3^{ème} temps (reprendre les mains de la cavalière), touch PG côté du PD</p>	<p>57-64 VINE RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH; VINE LEFT, RIGHT ¼ TURN LEFT, TOUCH</p> <p>1-4 Lâcher les mains pour s'éloigner du cavalier en vine à D, touch PG côté du PD</p> <p>5-8 Revenir vers le cavalier en vine à G avec 1/4 tour à G sur le 3^{ème} temps (reprendre les mains du cavalier), touch PD côté du PG</p>

Recommencez... amusez-vous !

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le stage partner du 25.02.2007
Source : www.kickit.to (14.04.2000)