



A NEW WIND

Chorégraphe : **Sue Halliday (New York, USA) – novembre 2002**
 PARTNER dance : **32 temps, en cercle**
 Niveau : **novice**
 Musique : « **Somebody like you** » de Keith Urban (114 bpm, albums « Golden road », octobre 2002 - ou « Days go by », mai 2005)

Position de départ OPEN PROMENADE : cavalier à l'intérieur du cercle, cavalière à l'extérieure, les partenaires sont côte à côte, face à la ligne de danse, et se tiennent les mains intérieures (main gauche de la cavalière dans la main droite du cavalier).

Départ : compter 32 temps pour démarrer sur le mot « new » de la 1^{ère} phrase : « There's a new wind blowing like I've never known... ».

CAVALIER		CAVALIÈRE	
1-8 1 / 4 TURN, TOUCH, SIDE SHUFFLE, 1 / 4 TURN SHUFFLE, BACK SHUFFLE			
1-2	<i>Avancer PD avec 1/4 tour à D, touch PG à côté du PD</i>	1-2	<i>Avancer PG avec 1/4 tour à G, touch PD à côté du PG</i>
<i>Le cavalier prend la main D de la cavalière dans sa main G : les 2 partenaires sont maintenant face à face</i>			
3&4	<i>Side shuffle PG à G (PG, PD, PG)</i>	3&4	<i>Side shuffle PD à D (PD, PG, PD)</i>
5&6	<i>Shuffle 1/4 tour à D (PD, PG, PD)</i>	5&6	<i>Shuffle 1/4 tour à G (PG, PD, PG)</i>
<i>Lâcher main D du cavalier et main G de la cavalière pour se retrouver dos à la ligne de danse.</i>			
7&8	<i>Shuffle arrière PG (PG, PD, PG)</i>	7&8	<i>Shuffle arrière PD (PD, PG, PD)</i>
9-16 BACK STEP, HITCH, STEP PIVOT, 1 / 4 TURN SHUFFLE, ROCK, RECOVER			
1-2	<i>Reculer PD, hitch genou G</i>	1-2	<i>Reculer PG, hitch genou D</i>
3-4	<i>Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (poids du corps sur PD)</i>	3-4	<i>Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (poids du corps sur PG)</i>
<i>Lâcher les mains pour faire le 1/2 tour.</i>			
5&6	<i>Shuffle 1/4 tour à D (PG, PD, PG)</i>	5&6	<i>Shuffle 1/4 tour à G (PD, PG, PD)</i>
<i>Les 2 partenaires se retrouvent face à face, reprendre les 2 mains.</i>			
7-8	<i>Rock step arrière PD, revenir sur PG</i>	7&8	<i>Rock step arrière PG, revenir sur PD</i>
17-26 SIDE SHUFFLE, ROCK, RECOVER, 6 COUNT WEAVE			
1&2	<i>Side shuffle PD à D (PD, PG, PD)</i>	1&2	<i>Side shuffle PG à G (PG, PD, PG)</i>
3-4	<i>Rock step arrière PG, revenir sur PD</i>	3-4	<i>Rock step arrière PD, revenir sur PG</i>
5-6	<i>PG à G, croiser PD derrière PG</i>	5-6	<i>PD à D, croiser PG derrière PD</i>
7-8	<i>PG à G, croiser PD devant PG</i>	7-8	<i>PD à D, croiser PG devant PD</i>
9-10	<i>PG à G, croiser PD derrière PG</i>	9-10	<i>PD à D, croiser PG derrière PD</i>
27-32 1 / 4 TURN STEP, HITCH, STEP, HITCH, SHUFFLE			
1-2	<i>Avancer PG avec 1/4 tour à G, hitch genou D</i>	1-2	<i>Avancer PD avec 1/4 tour à D, hitch genou G</i>
<i>Lâcher main G du cavalier et main D de la cavalière pour revenir face à la ligne de danse.</i>			
3-4	<i>Avancer PD, hitch genou G</i>	3-4	<i>Avancer PG, hitch genou D</i>
5&6	<i>Shuffle avant PG (PG, PD, PG)</i>	5&6	<i>Shuffle avant PD (PD, PG, PD)</i>

Recommencez... amusez-vous !

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le stage partner du 08.05.2007
 source : <http://members.aol.com/basiclysue> (30.03.2007)