

# THE FLUTE



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Mai 2011

LINE Dance : 64 temps - 3 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Flute - The BARCODE BROTHERS - BPM 140**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

*STOMP, HOLD, STEP 1/2 PIVOT RIGHT X 2, OUT LEFT OUT RIGHT, CROSS*

- 1.2 STOMP PD avant - **HOLD**
- 3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **6 : 00 -**
- 5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **12 : 00 -**
- &7.8 pas PG côté G "**OUT**" - pas PD côté D "**OUT**" - CROSS PG devant PD

*BACK SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, 1/4 LEFT, 1/2 LEFT*

- 1.2.3 pas PD arrière - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 4.5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
- 7.8 **1/4 de tour G**.... pas PD arrière - **1/2 tour G**.... pas PG avant - **3 : 00 -**

*STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH & STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH*

- 1.2 pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD
- 3.4 BRUSH BALL PG croisé devant jambe D - BRUSH BALL PG avant
- &5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD
- 7.8 BRUSH BALL PG croisé devant jambe D - BRUSH BALL PG avant

*ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, ROCK FORWARD, RECOVER*

- 1.2 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
- 3&4 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
- 5.6 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant | **ROCKIN**
- 7.8 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière | **CHAIR**

*STOMP RIGHT, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP RIGHT, HOLD, BEHIND SIDE CROSS*

- 1.2 STOMP PD côté D - **HOLD**
- 3&4 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5.6 STOMP PD côté D - **HOLD**
- 7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD **\*RESTART 5<sup>ème</sup> mur**

*SIDE ROCK, RECOVER, CROSS BEHIND, HOLD, & CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE*

- 1 à 4 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - CROSS PD derrière PG - **HOLD**
- &5.6 pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**
- &7&8 pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

*SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, HEEL GRIND 1/4 RIGHT, ROCK BACK, RECOVER*

- 1.2 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
- 3&4 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5.6 pas talon D avant... **1/4 de tour D**, **GRIND** talon D (*talon D écrase*) pointe PD à D ↗ - **appui PG** - **6 : 00 -**
- 7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant **\*RESTART 2<sup>ème</sup> mur**

*HEEL GRIND 1/4 RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, WALK RIGHT, FULL TURN RIGHT, WALK LEFT*

- 1.2 pas talon D avant... **1/4 de tour D**, **GRIND** talon D (*talon D écrase*) pointe PD à D ↗ - **appui PG** - **9 : 00 -**
- 3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
- 5 à 8 pas PD avant - **1/2 tour D**.... pas PG arrière - **1/2 tour D**.... pas PD avant - pas PG avant

**RESTARTS : sur le 2<sup>ème</sup> mur, après 56 temps - 3 : 00 - / sur le 5<sup>ème</sup> mur, après 40 temps - 12 : 00 -**

..... Note : dans les 2 cas la musique s'efface sur les 8 temps précédents le RESTART -  
vous continuez à danser, - sur ces silences - puis vous faites le RESTART