



MARY MARY

danse sélectionnée pour le "pot commun"
Ile-de-France – octobre 2009

Chorégraphe : **Darren « Daz » Bailey (Angleterre) – juillet 2009**
LINE dance : **48 temps, 4 murs U, 1 tag, 1 final**
Niveau : **intermédiaire**
Musique : **« Mary » de Zac Brown Band (polka, 144 bpm, album « The foundation », novembre 2008)**

Départ : compter 32 temps (4x8) depuis le tout début du morceau ou 16 temps (2x8) à partir de la batterie pour démarrer sur les paroles.

1-8 DIAGONALLY ROCK R, BEHIND, SIDE, CROSS, DIAGONALLY ROCK L, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 *Rock step PD en diagonale avant D, revenir sur PG*
3&4 *Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG*
5-6 *Rock step PG en diagonale avant G, revenir sur PD*
7&8 *Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD*

9-16 ROCK FORWARD R, SWITCH, ROCK FORWARD L, MASH POTATOES STEPS BACK x4

1-2& *Rock step avant PD, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG*
3-4 *Rock step avant PG, revenir sur PD*
5-6 *Reculer PG (en pivotant les talons vers l'intérieur), reculer PD (en pivotant les talons vers l'intérieur)*
7-8 *Reculer PG (en pivotant les talons vers l'intérieur), reculer PD (en pivotant les talons vers l'intérieur)*

Tag : au 5^{ème} mur uniquement, répéter les comptes 5 à 8 ci-dessus (soit 8 mash potatoes au lieu de 4) puis continuer la danse.

17-24 ROCK BACK L, SWITCH, ROCK BACK R, WALK x2, R SHUFFLE FORWARD

1-2& *Rock step arrière PG, revenir sur PD, assembler PG à côté du PD*
3-4 *Rock step arrière PD, revenir sur PG*
5-6 *2 pas en avant : PD, PG*
7&8 *Triple step avant PD : avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD*

25-32 STEP 1/2 TURN R, L SHUFFLE FORWARD, STEP 1/2 TURN L, STEP 1/4 TURN L

1-2 *Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (appui PD, face 6h00)*
3&4 *Triple step avant PG : avancer PG, ramener PD derrière PG, avancer PG*
5-6 *Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (appui PG, face 12h00)*
7-8 *Avancer PD, pivoter d'1/4 tour à G (appui PG, face 9h00)*

33-40 HEEL GRINDS MOVING BACK x4 WITH CLAPS

1-2 *Avancer PD (appui talon) pointe vers l'intérieur, pivoter pointe PD vers l'extérieur en reculant PG + clap*
& *Assembler PD à côté du PG*
3-4 *Avancer PG (appui talon) pointe vers l'intérieur, pivoter pointe PG vers l'extérieur en reculant PD + clap*
& *Assembler PG à côté du PD*
5-8& *Répéter les 6 pas ci-dessus*

41-48 WALK x3, KICK L FORWARD, WALK BACK x2, L COASTER STEP

1-3 *3 pas en avant : PD, PG, PD*
4 *Kick avant PG + clap*
5-6 *2 pas en arrière : PG, PD*
7&8 *Coaster step PG : reculer plante PG, assembler plante PD à côté de plante PG, avancer PG*

Recommencez... amusez-vous !

Final : au 7^{ème} mur, après les 4 mash potatoes, la musique ralentit.

Sur le 1^{er} « Mary », étendre la main D à D ; sur le second « Mary », étendre la main G à G (légèrement plus bas). Joindre ensuite les mains à hauteur du visage et sur les paroles « Why you want to do me this way », les balancer lentement comme pour prier. Sur le mot « way », croiser PD devant PG, pivoter d'1/2 tour à G (unwind) puis s'incliner pour saluer. Reprendre ensuite la danse au début jusqu'aux 4 mash potatoes et finir en « stompant fièrement ».
Ce final n'est pas aussi difficile qu'il en a l'air...

Traduit et préparé par Adeline Dubernard pour le cours « avancé » du 15.10.2009
Source : www.linedancermagazine.com