



# HOLDING ON TO YESTERDAY

danse sélectionnée pour le "pot commun"  
Ile-de-France – octobre 2010

Chorégraphes : **Peter Metelnick & Alison Biggs (Angleterre) – mars 2009**

LINE dance : **32 temps, 4 murs, 1 tag, 1 final** ↻

Niveau : **intermédiaire / avancé** (classée niveau avancé dans le pot commun IDF)

Musique : **« I told you so »** de Carrie Underwood & Randy Travis (night club two step, 74 bpm, album « Carnival ride », octobre 2007)

**Départ :** compter 16 temps (2x8) pour démarrer sur le mot « suppose » de la 1<sup>ère</sup> phrase : « Suppose I called you up tonight... ».

## 1-8 R FWD, L FWD ROCK & RECOVER, L BACK, R COASTER CROSS, L SIDE ROCK CROSS, 1/2 L HINGE

1 *Avancer PD*

2&3 *Rock step avant PG, revenir sur PD, reculer PG*

4&5 *Reculer plante PD, assembler plante PG à côté de plante PD, croiser PD devant PG*

6&7 *Side rock PG à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD*

8& *1/4 tour à G et reculer PD (face 9h00), 1/4 tour à G et PG à G (face 6h00)*

## 9-17 R CROSS ROCK & RECOVER, R SIDE, L CROSS ROCK & RECOVER, 1/4 L & L FWD, R FWD, 1/2 L PIVOT TURN, 1/2 L & R BACK, L BACK, R COASTER CROSS

1-2& *Cross rock step PD devant PG, revenir sur PG, PD à D*

3-4& *Cross rock step PG devant PD, revenir sur PD, 1/4 tour à G et avancer PG (face 3h00)*

5-6& *Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 9h00, appui PG), 1/2 tour à G et reculer PD (face 3h00)*

7 *Reculer PG*

8&1 *Reculer plante PD, assembler plante PG à côté de plante PD, croiser PD devant PG*

## 18-25 L BOX, 1/4 L & L SIDE ROCK & RECOVER, L BEHIND-SIDE-CROSS

2&3 *PG à G, assembler PD à côté du PG, avancer PG*

4&5 *PD à D, assembler PG à côté du PD, reculer PD*

6-7 *1/4 tour à G et side rock PG à G (face 12h00), revenir sur PD*

8&1 *Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD*

**Option :** faire 1 tour complet vers la droite sur les comptes 8&1 ci-dessus.

**Final :** au dernier mur, la danse s'arrête ici. Garder la pose.

## 26-32 R SIDE ROCK & RECOVER, R BEHIND, 1/4 L & L FWD, R FWD, L FWD, 1/2 R PIVOT TURN, FULL L TURN FWD

2-3 *Side rock PD à D, revenir sur PG*

4&5 *Croiser PD derrière PG, 1/4 tour à G et avancer PG (face 9h00), avancer PD*

**Option :** faire 1 tour 1/4 vers la gauche sur les comptes 4&5 ci-dessus.

6&7 *Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (face 3h00, appui PD), avancer PG (position 5<sup>ème</sup> étendue)*

8& *1/2 tour à G et reculer PD (face 9h00), 1/2 tour à G et avancer PG (face 3h00)*

**Option :** remplacer le tour complet ci-dessus par : avancer PD, assembler PG à côté du PD.

★ **Tag :** à la fin du 4<sup>ème</sup> mur (face 12h00), ajouter les 8 temps ci-dessous puis reprendre la danse au début

1 *Avancer PD*

2&3 *Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (appui PD, face 6h00), avancer PG*

4&5 *Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (appui PG, face 12h00), avancer PD*

6-8 *Sway (balancer les hanches) à G, à D, à G*

Traduit et préparé par Adeline Dubernard pour le cours « avancé » du 10.12.2009  
Source : [www.thedancefactoryuk.co.uk](http://www.thedancefactoryuk.co.uk) (14.01.2010) - mise à jour le 08.10.2010

SILVER STAR DANCE CLUB, Au Jardin des Saules, 48 rue du Vieux Chemin de Saint Germain, 95100 ARGENTEUIL

Visitez nos sites internet : <http://ssdc-country.net>

et aussi [www.aujardinessaules.com](http://www.aujardinessaules.com)