



DIPSTICK

danse sélectionnée pour le "pot commun"
Ile-de-France – février 2008

Chorégraphe : **Judy McDonald (Ontario, Canada) – août 2004**
LINE dance : **64 temps, 2 murs**
Niveau : classée niveau « avancé » dans le pot commun IDF
Musique : « **Appropriate dipstick** » de Natalie McMaster (Irish, 116 bpm, album « Blueprint », 2003)

Attention : la démonstration faite lors du pot commun présente des variations par rapport à la fiche de la chorégraphe (voir au verso).

Note de la chorégraphe : il y a beaucoup de « heel drops » dans cette danse mais pour en simplifier l'écriture, seuls les « drops » sont indiqués, ce qui signifie, bien sûr, qu'il faut lever le talon (sur le compte précédent) avant de le reposer.

Départ : il y a une longue introduction suivie d'un break avant que la partie rapide du morceau ne commence. Compter 4 temps pendant le break, puis compter 6 temps avant de démarrer la danse sur la 2^{ème} note de violon.

1-4 R TOE, R HEEL, L HEEL, R CROSS, L STEP, R CROSS, L STEP, R CROSS

1&2 *Touch pointe PD à côté du PG (genou vers l'intérieur) (1), talon D à côté du PG (&), reposer talon G (2)*
&3&4& *Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG*
(vous progressez légèrement vers la G pendant les 5 pas ci-dessus)

5-8 L TOE TOUCH, L STEP, R HEEL TOUCH, R STEP, L TOE TOUCH, L ¼ TURN STEP, R STEP, L STEP

5&6& *Touch pointe PG derrière PD, PG sur place, touch avant talon D, PD sur place*
7&8& *Touch pointe PG derrière PD, PG sur place avec 1/4 tour à G (face 9h00), assembler PD à côté du PG, PG sur place*

9-16 Répéter les 2 sections ci-dessus (1 à 8) face 9h00 pour finir face 6h00.

17-20 R HEEL CROSS, L HEEL DROP, R HEEL SIDE, L HEEL DROP, R HEEL CROSS, L HEEL DROP, R TOE CROSS, L HEEL DROP

1&2& *Croiser talon D devant PG, reposer talon G, talon D à D, reposer talon G*
3&4& *Croiser talon D devant PG, reposer talon G, croiser pointe PD devant PG, reposer talon G*

21-24 R STEP SIDE, L HEEL TOUCH, L STEP BEHIND RIGHT, R STEP SIDE, L HEEL TOUCH, L STEP BEHIND RIGHT, R SIDE STEP

5&6 *PD à D, touch talon G à G, croiser PG derrière PD*
&7&8 *PD à D, touch talon G à G, croiser PG derrière PD, PD à D*

25-32 Répéter les 2 sections ci-dessus (17 à 24) de l'autre côté (en commençant PG).

33-40 R HEEL SWIVEL, L HEEL SWIVEL, R HEEL SWIVEL, L SCUFF, R HEEL DROP, L COASTER

1&2 *Avancer talon D (pointe vers la G), pivoter pointe D à D, ramener pointe D au centre (appui PD)*
3&4 *Avancer talon G (pointe vers la D), pivoter pointe G à G, ramener pointe G au centre (appui PG)*
5&6 *Avancer talon D (pointe vers la G), pivoter pointe D à D, ramener pointe D au centre (appui PD)*
&7&8& *Scuff G, reposer talon D, coaster step PG (reculer plante PG, plante PD à côté de plante PG, avancer PG)*

41-48 Répéter la section ci-dessus (33 à 40).

49-56 R ROCK, L STEP, R STEP SIDE, L ROCK, R STEP, L STEP SIDE, R ROCK, L STEP, R STEP SIDE, L ROCK, R STEP, L STEP SIDE, R ROCK, L STEP

1-2& *Rock step avant PD, revenir sur PG, PD à D*
3-4& *Rock step avant PG, revenir sur PD, PG à G*
5&6 *Rock step avant PD, revenir sur PG, PD à D*
&7&8& *Rock step avant PG, revenir sur PD, PG à G, rock step avant PD, revenir sur PG*

57-64 Répéter la section ci-dessus (49 à 56) mais faire un touch PD à côté du PG sur 8 (à la place du rock step avant PD sur 8&).

Note de la chorégraphe : le morceau se termine pendant le 5^{ème} mur, sur le coaster step à la fin de la section 41 à 48. Pour finir en beauté, assembler les pieds en levant les bras sur 8.

Recommencez... souriez !

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « avancé » du 27.03.2008
Source : www.danceline.ca (26.03.2008)

Dipstick

Chorégraphe: Judy McDonald

Description : 64 temps - 2 murs

Niveau : Advanced (Celtic Style)

Music : "Appropriate Dipstick" by Natalie Mc Master

1 - TOE - HEEL - HOOK - CROSS - SIDE TWICE - CROSS - AND TOUCH AND HEEL AND TOUCH - COASTER STEP

- 1 & Pointer PD à côté PG (1) - Taper talon D en avant (&)
- 2 & Hook PD devant genou G en levant (légèrement talon G (2)) - Poser PD devant PG (&)
- 3 & Poser PG à G (3) - Croiser PD devant PG (&)
- 4 & Poser PG à G (4) - Croiser PD devant PG (&) (vous vous êtes légèrement déplacé sur la G)
- 5 & Toucher PG derrière PD (5) - Reposer PG en arrière (&)
- 6 & Taper talon D en avant (6) - Reposer PD en avant (&)
- 7 Toucher PG derrière PD (7)
- & 8 & Coaster step G en arrière en faisant $\frac{1}{4}$ de tour vers la G (face 9:00)

2 - TOE - HEEL - HOOK - CROSS - SIDE TWICE - CROSS - AND TOUCH AND HEEL AND TOUCH - COASTER STEP

- 1 & Pointer PD à côté PG (1) - Taper talon D en avant (&)
- 2 & Hook PD devant genou G en levant légèrement talon G (2) - Poser PD devant PG (&)
- 3 & Poser PG à G (3) - Croiser PD devant PG (&)
- 4 & Poser PG à G (4) - Croiser PD devant PG (&) (vous vous êtes légèrement déplacé sur la G)
- 5 & Toucher PG derrière PD (5) - Reposer PG en arrière (&)
- 6 & Taper talon D en avant (6) - Reposer PD en avant (&)
- 7 Toucher PG derrière PD (7)
- & 8 & Coaster step G en arrière en faisant $\frac{1}{4}$ de tour vers la G (face 9:00)

3 - SYNCOPATED ROCK STEP ON RIGHT HEEL - SIDE - HEEL - CROSS - SIDE - HEEL - CROSS - SIDE (TRAVELING TO THE RIGHT SIDE)

- 1 & Rock step sur le talon D croisé devant PG
- 2 & Rock step sur le talon D à D
- 3 & Rock step sur le talon D croisé devant PG
- 4 Poser pointe PD croisée devant PG (pdc à G)
- 5 & Poser PD à D (5) - Poser talon G en diagonale avant G (&)
- 6 & Croiser PG derrière PD (6) - Poser PD à D (&)
- 7 & Poser talon G en diagonale avant G (7) - Croiser PG derrière PD (&)
- 8 Poser PD à D

4 - SYNCOPATED ROCK STEP ON LEFT HEEL - SIDE - HEEL - CROSS - SIDE - HEEL - CROSS - SIDE (TRAVELING TO THE LEFT SIDE)

- 1 & Rock step sur le talon G croisé devant PD
- 2 & Rock step sur le talon G à G
- 3 & Rock step sur le talon G croisé devant PD
- 4 Poser pointe PG croisée devant PD (pdc à D)
- 5 & Poser PG à G (5) - Poser talon D en diagonale avant D (&)
- 6 & Croiser PD derrière PG (6) - Poser PG à G (&)
- 7 & Poser talon D en diagonale avant D (7) - Croiser PD derrière PG (&)
- 8 Poser PG à G

5 - TOE FANS RIGHT - LEFT - RIGHT - SCUFF - HITCH - COASTER STEP

- 1 & 2 Stomp PD devant PG (pointe PD tournée à G) - Pivoter pointe PD à D puis à G (&2)
- 3 & 4 Stomp PG devant PD (pointe PG tournée à D) - Pivoter pointe PG à G puis à D (&3)
- 5 & 6 Stomp PD devant PG (pointe PD tournée à G) - Pivoter pointe PD à D puis à G (&2)
- & 7 Scuff PG en avant (&) - Hitch G (7)
- & 8 & Coaster step G en arrière

6 - TOE FANS RIGHT - LEFT - RIGHT - SCUFF - HITCH - COASTER STEP

- 1 & 2 Stomp PD devant PG (pointe PD tournée à G) - Pivoter pointe PD à D puis à G (&2)
- 3 & 4 Stomp PG devant PD (pointe PG tournée à D) - Pivoter pointe PG à G puis à D (&3)
- 5 & 6 Stomp PD devant PG (pointe PD tournée à G) - Pivoter pointe PD à D puis à G (&2)
- & 7 Scuff PG en avant (&) - Hitch G (7)
- & 8 & Coaster step G en arrière

7 - ROCK STEP AND ROCK STEP - SYNCOPATED ROCK STEP - & ROCK

- 1 - 2 & Rock step D croisé devant PG (1-2) - Poser PD à D (&)
- 3 - 4 & Rock step G croisé devant PD (3-4) - Poser PG à G (&)
- 5 & Rock step D croisé devant PG
- 6 Poser PD à D
- & 7 Rock step G croisé devant PD
- & Poser PG à G
- 8 & Rock step D croisé devant PG

8 - ROCK STEP AND ROCK STEP - SYNCOPATED ROCK STEP - & TOUCH

- 1 - 2 & Rock step D croisé devant PG (1-2) - Poser PD à D (&)
- 3 - 4 & Rock step G croisé devant PD (3-4) - Poser PG à G (&)
- 5 & Rock step D croisé devant PG
- 6 Poser PD à D
- & 7 Rock step G croisé devant PD
- & Poser PG à G
- 8 Toucher PD à côté PG

Keep Smile and Have Fun !!!