



# BURNING LOVE

Chorégraphe : **Fiona-Karen McChristie (Écosse) – avril 2002**

LINE dance : **64 temps, 4 murs**

Niveau : **intermédiaire**

Musiques : « **Burning love** » de Elvis Presley (ECS, album « Elv1s 30 #1 hits », septembre 2002... entre autres)  
 « **Burning love** » de Travis Tritt (ECS, 148 bpm, bande originale du film « Honeymoon in Vegas », août 1992)  
 « **Burning love** » de Wynonna (ECS, 150 bpm, bande originale du film « Lilo & Stitch », juin 2002)

**Départ** (sur la version de Travis Tritt) : compter 16 temps pour démarrer sur les paroles.

## 1-8 CHASSE, ROCK STEP, CHASSE, 1/2 UNWIND

1&2 Side shuffle PD vers la D : PD, PG, PD

3-4 Rock step arrière PG, revenir sur PD

5&6 Side shuffle PG vers la G : PG, PD, PG

7-8 Croiser PD derrière PG, unwind 1/2 tour à D (= pivoter d'1/2 tour à D pour finir pieds décroisés, poids du corps sur PG, face 6h00)

## 9-16 KICK & HEEL & STEP PIVOT TURN TWICE

1&2 Kick avant PD, assembler PD à côté du PG, touch avant talon G

&3-4 Assembler PG à côté du PD, avancer PD, pivoter d'1/4 tour à G (poids du corps sur PG, face 3h00)

5à8 Répéter 1 à 4 ci-dessus pour finir poids du corps sur PG, face 12h00

## 17-24 SAILOR STEP TWICE, FORWARD RIGHT 1/2 TURN HOOK & SHUFFLE

1&2 Sailor step PD : croiser plante PD derrière PG, PG à G, PD légèrement à D

3&4 Sailor step PG : croiser plante PG derrière PD, PD à D, PG légèrement à G

5-6 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G avec hook PG devant devant jambe D (face 6h00)

7&8 Shuffle avant PG vers la G : PG, PD, PG

## 25-32 POINTS RIGHT & LEFT, 1/2 UNWIND, JUMPS FORWARD & BACK

1&2 Pointer PD à D, assembler PD à côté du PG, pointer PG à G

3-4 Croiser PG derrière PD, unwind 1/2 tour à G (= pivoter d'1/2 tour à G pour finir pieds décroisés, poids du corps sur PG, face 12h00)

&5-6 Petit saut avant PD (&) puis PG (5), clap (6)

&7-8 Petit saut arrière PD (&) puis PG (7), clap (8)

## 33-40 TOE STRUTS, ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS (triple step sur la fiche source)

1-4 Toe strut PD à D (1-2), toe strut PG croisé devant PD (3-4)

5-6 Side rock PD à D, revenir sur PG

7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PD

## 41-48 TOE STRUTS, ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS (triple step sur la fiche source)

Répéter la section ci-dessus (33 à 40) du côté G

## 49-56 SHUFFLE, PIVOT STEP, FULL TURN (OR WALK), SHUFFLE

1&2 Shuffle avant PD : PD, PG, PD

3-4 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (poids du corps sur PD, face 6h00)

5-6 Full turn à D : pivoter d'1/2 tour à D sur plante PD et reculer PG, pivoter d'1/2 tour à D sur plante PG et avancer PD (option facile : remplacer le full turn par 2 pas en avant : PG, PD)

7&8 Shuffle avant PG vers la G : PG, PD, PG

## 57-64 ROCK STEP, COASTER STEP, 3/4 PIVOT, STEP TOUCH

1-2 Rock step avant PD, revenir sur PG

3&4 Coaster step PD : reculer plante PD, assembler plante PG à côté de plante PD, avancer PD

5-6 Avancer PG, pivoter de 3/4 tour à D (poids du corps sur PD, face 3h00)

7-8 PG à G, touch PD à côté du PG

Recommencez... souriez... respirez !

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « avancé » du 27.09.2007

Source : [www.kickit.to](http://www.kickit.to) (16.01.2003)