



# BE SOMEBODY

danse sélectionnée pour le "pot commun"

Ile-de-France – janvier 2007

Chorégraphe : **Michael Diven (USA) – mars 2006**

LINE dance : **phrasée (2 parties : A = 40 temps et B = 52 temps), 4 murs**

Niveau : **intermédiaire** (classée en « avancé » dans le pot commun)

Musique : « **Get drunk and be somebody** » de Toby Keith (ECS 132 bpm / waltz, album « White trash with money » - avril 2006)

**Note du chorégraphe** : danser la partie A 4 fois en entier puis 1 fois des comptes 1 à 32. Danser ensuite la partie B 1 fois, puis reprendre la partie A et la répéter jusqu'à la fin. Cette structure est nécessaire sur ce morceau, qui commence avec un rythme de East Coast Swing avant de passer à un rythme de valse pour revenir à un rythme de East Coast Swing.

**Départ** : compter 32 temps d'introduction pour démarrer sur le mot « big » de la 1<sup>ère</sup> phrase : « Yeah the big boss man... ».

## PARTIE A : ECS

### 1-8 KICK, KICK, SAILOR STEP, KICK, KICK, SAILOR STEP WITH 1/4 TURN

1-2 *Kick avant PD, kick PD à D*

3&4 *Sailor step PD : croiser plante PD derrière PG, PG à G, PD à D*

5-6 *Kick avant PG, kick PG à G*

7&8 *Sailor step PG avec 1/4 tour à G : croiser plante PG derrière PD avec 1/4 tour à G, PD à D, PG à G (face 9h00)*

### 9-16 ROCK, RECOVER, RIGHT SHUFFLE WITH 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, LEFT SHUFFLE

1-2 *Rock step avant PD, revenir sur PG*

3&4 *Shuffle 1/2 tour à D : PD, PG, PD (face 3h00)*

5-6 *Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (face 9h00)*

7&8 *Shuffle avant PG : PG, PD, PG*

### 17-24 CROSS STEP, STEP, SAILOR, CROSS STEP, STEP, SAILOR WITH 1/2 TURN

1-2 *Croiser PD devant PG, PG à G*

3&4 *Sailor step PD : croiser plante PD derrière PG, PG à G, PD à D*

5-6 *Croiser PG devant PD, PD à D*

7&8 *Sailor step PG avec 1/2 tour à G : croiser plante PG derrière PD avec 1/4 tour à G, PD à D avec 1/4 tour à G, PG à G (face 3h00)*

### 25-32 ROCK, RECOVER, RIGHT SHUFFLE WITH 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, WALK, WALK

1-2 *Rock step avant PD, revenir sur PG*

3&4 *Shuffle 1/2 tour à D : PD, PG, PD (face 9h00)*

5-6 *Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (face 3h00)*

7-8 *2 pas en avant : PG, PD*

### 33-40 WALK, TOE TOUCH, SYNCOPATED VINE LEFT, TOE TAP X2, SYNCOPATED VINE RIGHT

1-2 *Avancer PG, touch pointe PD à D*

3&4 *Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG*

5-6 *Touch pointe PG à G x2*

7&8 *Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD*



# BE SOMEBODY

suite...

## PARTIE B : waltz

C'est la partie « saoule » de la danse alors... faites comme si vous l'étiez !

### 1-6 WALTZ RIGHT, WALTZ LEFT

1-2-3 Croiser PG devant PD, PD à D, PG sur place à côté du PD

4-5-6 Croiser PD devant PG, PG à G, PD sur place à côté du PG

### 7-12 WALTZ RIGHT, WALTZ LEFT

1-2-3 Croiser PG devant PD, PD à D, PG sur place à côté du PD

4-5-6 Croiser PD devant PG, PG à G avec 1/4 tour à D, 1/2 à D sur PG et avancer PD

### 13-18 WALTZ RIGHT, WALTZ LEFT

1-2-3 Croiser PG devant PD, PD à D, PG sur place à côté du PD

4-5-6 Croiser PD devant PG, PG à G, PD sur place à côté du PG

### 19-24 WALTZ RIGHT, WALTZ LEFT

1-2-3 Croiser PG devant PD, PD à D, PG sur place à côté du PD

4-5-6 Croiser PD devant PG, PG à G avec 1/4 tour à D, 1/2 à D sur PG et avancer PD

### 25-30 LEFT SCISSOR STEP, STEP, 1/4 PIVOT, CROSS STEP

1-2-3 PG à G, glisser PD près du PG, croiser PG devant PD

4-5-6 PD à D, pivoter d'1/4 tour à G, croiser PD devant PG

### 31-36 LEFT SCISSOR STEP, STEP, 1/4 PIVOT, CROSS STEP

1-2-3 PG à G, glisser PD près du PG, croiser PG devant PD

4-5-6 PD à D, pivoter d'1/4 tour à G, croiser PD devant PG

### 37-42 LEFT SCISSOR STEP, STEP, 1/4 PIVOT, CROSS STEP

1-2-3 PG à G, glisser PD près du PG, croiser PG devant PD

4-5-6 PD à D, pivoter d'1/4 tour à G, croiser PD devant PG

### 43-48 LEFT SCISSOR STEP, STEP, 3/4 UNWIND

1-2-3 PG à G, glisser PD près du PG, croiser PG devant PD

4-5-6 Pivoter lentement de 3/4 de tour à D (finir poids du corps sur PG)

### 49-52 SWIVEL STEPS FORWARD

1 Avancer PD croisé devant PG en pivotant vers la G sur PG

2 Avancer PG croisé devant PD en pivotant vers la D sur PD

3 Avancer PD croisé devant PG en pivotant vers la G sur PG

4 Avancer PG croisé devant PD en pivotant vers la D sur PD

Reprendre la partie A jusqu'à la fin de la musique.

**Souriez... même si vous avez la tête qui tourne !**