



# PARTY-4-2

danse sélectionnée pour le "pot commun"  
Ile-de-France – printemps 2005

Chorégraphes : **Peter Metelnick & Alison Biggs (Angleterre) – septembre 2004**

LINE dance : **64 temps, 4 murs**

Niveau : **intermédiaire**

Musiques : « **Party for two** » de Shania Twain & Billy Currington (WCS, 124 bpm, album « Greatest hits », novembre 2004)  
« **Nasty girl** » de Nitty (non country ! album « Player's paradise », mars 2005 - ou CD single, août 2004)  
« **Saturday night at the movies** » de The Drifters (non country non plus, album « The very best of The Drifters », avril 1993 – sur ce morceau, ajouter un jazz box PG à la fin des 1<sup>er</sup> et 3<sup>eme</sup> murs)

**Départ** : compter 40 temps (5x8) pour démarrer sur le mot « party » de la 1<sup>ère</sup> phrase : « I'm having me a party... ».

## **1-8 VINE L 2, L BALL CROSS, R BACK ROCK & RECOVER, R FORWARD, 1/2 L PIVOT TURN**

1-2 PG à G, croiser PD derrière PG  
&3-4 Ball cross (PG à G, croiser PD devant PG) (&3), PG à G (4)  
5-6 Rock step arrière PD, revenir sur PG  
7-8 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (poids du corps PG, face 6h00)

## **9-16 1/4 L & R SIDE ROCK & RECOVER, L FORWARD DIAGONAL SHUFFLE, L SIDE ROCK & RECOVER, L CROSS SHUFFLE**

1-2 1/4 tour à G et side rock PD à D (face 3h00), revenir sur PG  
3&4 Shuffle PD en diagonale avant G : PD, PG, PD  
5-6 Side rock PG à G, revenir sur PD  
7&8 Cross shuffle vers la D : croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

## **17-24 R SYNCOPATED BOX**

1-2 PD à D, assembler PG à côté du PD  
3&4 Reculer PD, PG légèrement à G, croiser PD devant PG  
5-8 PG à G (5), assembler PD à côté du PG (6), shuffle avant PG : PG, PD, PG (7&8)

## **25-32 FORWARD R RECOVER, R BACK BALL CROSS HOLD, 1/2 R UNWIND & HOLD, L FORWARD SHUFFLE**

1-2 Rock step avant PD, revenir sur PG  
&3-4 Ball cross (reculer PD, croiser PG devant PD), (&3), hold (4)  
5-6 Unwind 1/2 tour à D (finir poids du corps sur PD, face 9h00), hold  
7&8 Shuffle avant PG : PG, PD, PG

## **33-40 R SYNCOPATED BOX**

1-8 Répéter la section 3 (comptes 17 à 24)

## **41-48 R FORWARD ROCK & RECOVER, 1/4 R BALL CROSS HOLD, R SIDE SHUFFLE, L ROCK BACK & RECOVER**

1-2 Rock step avant PD, revenir sur PG  
&3-4 1/4 tour à D et PD à D (face 12h00), croiser PG devant PD, hold  
5-8 Side shuffle PD à D : PD, PG, PD (5&6), rock step arrière PG (7), revenir sur PD (8)

## **49-56 VINE L 2, L BALL CROSS HOLD, R ROCK BACK & RECOVER, R FORWARD ROCK & RECOVER, 1/4 R STEPPING R FORWARD**

1-2 PG à G, croiser PD derrière PG  
&3-4 Ball cross (PG à G, croiser PD devant PG) (&3), PG à G (4)  
5-6 Rock step arrière PD, revenir sur PG  
7-8&8 Rock step avant PD, revenir sur PG, 1/4 tour à D et avancer PD (face 3h00)

## **57-64 L FORWARD STEP LOCK, L FORWARD SHUFFLE, R FORWARD, 1/2 L PIVOT TURN, R FORWARD SHUFFLE**

1-4 Avancer PG (1), lock PD derrière PG (2), shuffle avant PG : PG, PD, PG (3&4)  
5-6 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (poids du corps PG, face 9h00)  
7&8 Shuffle avant PD : PD, PG, PD

Recommencez... amusez-vous !

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « avancé » du 29.11.2007

Source : [www.thedancefactoryuk.co.uk](http://www.thedancefactoryuk.co.uk) (24.07.2006)

SILVER STAR DANCE CLUB, Au Jardin des Saules, 48 rue du Vieux Chemin de Saint Germain, 95100 ARGENTEUIL

Visitez nos sites internet : <http://ssdc-country.net>

et aussi [www.aujardindessaules.com](http://www.aujardindessaules.com)