



# LET'S GET DRUNK

Chorégraphes : **Darren « Daz » Bailey & Lana Williams (Pays de Galles) – octobre 2006**

LINE dance : **32 temps, 4 murs, 1 tag** ↻

Niveau : **novice / intermédiaire**

Musique : **« Get drunk and be somebody »** de Toby Keith (ECS, 128 bpm, avec une partie valse, album « White trash with money », avril 2006)

**Départ :** compter 32 temps (4x8) pour démarrer sur le mot « big » de la 1<sup>ère</sup> phrase : « Yeah the big boss man, he likes to crack that whip... ».

## PARTIE EAST COAST SWING

### 1-8 RIGHT HEEL BALL CROSS TWICE, ROCK RIGHT RECOVER, RIGHT CROSS SHUFFLE

1&2 Touch talon D en diagonale avant D, assembler plante PD à côté du PG, croiser PG devant PD

3&4 Touch talon D en diagonale avant D, assembler plante PD à côté du PG, croiser PG devant PD

5-6 Side rock PD à D, revenir sur PG

7&8 Croiser PD devant PG, PG légèrement à G, croiser PD devant PG

### 9-16 LEFT HEEL BALL CROSS TWICE, ROCK LEFT RECOVER, LEFT CROSS SHUFFLE

1&2 Touch talon G en diagonale avant G, assembler plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG

3&4 Touch talon G en diagonale avant G, assembler plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG

5-6 Side rock PG à G, revenir sur PD

7&8 Croiser PG devant PD, PD légèrement à D, croiser PG devant PD

### 17-24 2 SHUFFLES MAKING A 1/2 TURN TO LEFT, RIGHT CROSS ROCK, RECOVER, SHUFFLE TO RIGHT

1&2 PD à D, assembler PG à côté du PD, 1/4 tour à G et reculer PD (face 9h00)

3&4 1/4 tour à G et PG à G (face 6h00), assembler PD à côté du PG, PG à G

5-6 Cross rock step PD devant PG, revenir sur PG

7&8 Side triple step à D : PD à D, assembler PG à côté du PD, PD à D

### 25-32 WEAVE TO RIGHT, WITH 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN PIVOT RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT

1-4 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD, 1/4 tour à D et avancer PD (face 9h00)

★ La partie de valse commence ici au 6<sup>ème</sup> mur.

5-6 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (appui PD, face 3h00)

7&8 Avancer PG, lock PD derrière PG, avancer PG

### Tag :

A la fin du 3<sup>ème</sup> mur (face 9h00), ajouter les 4 temps suivants : Jump avant (1), Hold (2), Jump avant (3), Hold (4), puis reprendre la danse au début.



# LET'S GET DRUNK

suite...

## PARTIE VALSE

### **1-12 DÉCRIRE UN LOSANGE (vous avez fait un tour complet à gauche à la fin des 12 temps ci-dessous)**

- 1-3 *Avancer PG avec 1/4 tour à G, assembler PD à côté du PG, PG sur place*
- 4-6 *Reculer PD avec 1/4 tour à G, assembler PG à côté du PD, PD sur place*
- 1-3 *Avancer PG avec 1/4 tour à G, assembler PD à côté du PG, PG sur place*
- 4-6 *Reculer PD avec 1/4 tour à G, assembler PG à côté du PD, PD sur place*

### **13-24 SE DÉPLACER D'AVANT EN ARRIÈRE en faisant semblant de boire une bière avec la main droite pendant les déplacements en avant (1à3)**

- 1-3 *Avancer PG, assembler PD à côté du PG, PG sur place*
- 4-6 *Reculer PD, assembler PG à côté du PD, PD sur place*
- 1-3 *Avancer PG, assembler PD à côté du PG, PG sur place*
- 4-6 *Reculer PD, assembler PG à côté du PD, PD sur place*

### **25-36 Répéter la section 1 à 12 (losange avec tour complet à G)**

### **37-49 Répéter la section 13 à 24 (déplacements d'avant en arrière) en ajoutant un pas avant PG à la fin** *La musique ralentit pendant cette section : ralentissez aussi pour rester en rythme et n'oubliez pas le pas en avant du PG à la fin.*

### **50-53 JAZZ BOX WITH RIGHT FOOT**

- 1-2 *Croiser PD devant PG, reculer PG*
- 3-4 *PD à D, croiser PG devant PD*

Reprendre ensuite la partie east coast swing jusqu'à la fin !