



# I LOVE THIS BAR

danse sélectionnée pour le "pot commun"  
Ile-de-France – automne 2004

Chorégraphe : **Johnny Montana (Pennsylvanie, U.S.A.) – janvier 2004** (a priori...)  
LINE dance : **32 temps, 4 murs, 1 tag**  
Niveau : **débutant / intermédiaire** (classée en niveau novice au pot commun)  
Musique : « **I love this bar** » de Toby Keith (chacha, 116 bpm, album « Shock'n y'all », novembre 2003)

**Départ :** compter 16 temps (2x8) pour démarrer sur le mot « winners » de la 1<sup>ère</sup> phrase : « We got winners, we got losers... ».

## **1-8 VINE RIGHT, TURN, WALK, WALK, SHUFFLE**

1-3 *Vine à D : PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D*  
4 *Pivoter de 3/4 tour à D sur plante PD (face 9h00)*  
5-6 *2 pas en avant : PG, PD*  
7&8 *Shuffle avant PG : PG, PD, PG*

## **9-16 SIDE ROCK, REPLACE, CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, TURN, SHUFFLE FORWARD**

1-2 *Side rock PD à D, revenir sur PG*  
3&4 *Cross shuffle vers la G : croiser PD devant PG, PG légèrement à G, croiser PD devant PG*  
5-6 *Side rock PG à G, 1/4 tour à D et avancer PD (face 12h00)*  
7&8 *Shuffle avant : PG, PD, PG*

## **17-24 STEP, TURN, TURNING SHUFFLE, COASTER STEP, KICK-BALL-STEP**

1-2 *Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (finir sur PG, face 6h00)*  
3&4 *Triple step (sur place) avec 1/2 tour à G : PD, PG, PD (face 12h00)*  
5&6 *Coaster step PG : reculer plante PG, assembler plante PD à côté de plante PG, avancer PG*  
7&8 *Kick ball step PD : kick avant PD, poser plante PD à côté de plante PG, avancer PG*

Option plus facile :

3-4 *1/2 tour à G et reculer PD avec (face 12h00), reculer PG*  
5-6 *Rock step arrière PD, revenir sur PG*

## **25-32 STEP, TURN, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, SWAY RIGHT, SWAY LEFT**

1-2 *Avancer PD, pivoter d'1/4 tour à G (finir sur PG, face 9h00)*  
3-4 *Croiser PD derrière PG, PG à G et légèrement en arrière*  
5-6 *Croiser PD devant PG, PG à G*  
7-8 *PD à D avec sway à D, PG à G avec sway à G*

Recommencez... souriez !

### **Tag : (environ 4 temps)**

A la fin du 10<sup>ème</sup> mur, la musique ralentit puis s'arrête (vous serez en train de faire les sways). Rajouter 4 sways après les 2 normaux : D, G, D, G (soit 6 sways en tout) puis reprendre la danse au début quand la musique recommence.

Traduit et préparé par Adeline Dubernard pour le cours « intermédiaire » du 27.03.2008  
Source : [www.kickit.to](http://www.kickit.to) (07.01.2004)