



1/2 A MAN

Chorégraphe : **Ed Lawton (Angleterre) – juillet 2005**

LINE dance : **64 temps, 4 murs, 1 tag**

Niveau : **débutant** (doué alors...)

Musique : **« Half a man »** de Anthony Smith (two step, 158 bpm, album « If that ain't country » - août 2002)

Danse enseignée par Ed Lawton le 17 février 2007

lors du Winter Workshop Week-end des 17 et 18 février 2007 à Drancy (93).

Départ : compter 32 temps d'introduction pour démarrer sur le mot « wood » de la 1^{ère} phrase : « I can chop wood from dusk till dawn... ».

1-8 TOE HEEL TOE STOMP TWICE

1-4 *Pivoter pointe PD à D, pivoter talon D à D, pivoter pointe PD à D, stomp up PG à côté du PD*
5-8 *Pivoter pointe PG à G, pivoter talon G à G, pivoter pointe PG à G, stomp up PD à côté du PG*

9-16 STEP CLAP X 4

1-4 *Avancer PD, touch PG à côté du PD + clap, reculer PG, touch PD à côté du PG + clap*
5-8 *Reculer PD, touch PG à côté du PD + clap, avancer PG, touch PD à côté du PG + clap*

17-24 WEAVE ROCK

1-4 *PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD*
5-8 *PD à D, croiser PG derrière PD, side rock PD à D, revenir sur PG*

25-32 WEAVE ¼ TURN, ½ PIVOT

1-4 *Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG, PG à G*
5-8 *Croiser PD derrière PG, PG à G avec 1/4 tour à G (face 9h00), avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 3h00)*

33-40 ROCK, ROCK, ROCK, BRUSH TWICE

1-4 *Avancer PD, rock step arrière PG, revenir sur PD, brush avant PG*
5-8 *Avancer PG, rock step arrière PD, revenir sur PG, brush avant PD*

41-48 JAZZ BOX 1/4 TURN TWICE

1-4 *Croiser PD devant PG, reculer PG, PD à D avec 1/4 tour à D, brush PG (face 6h00)*
5-8 *Croiser PG devant PD, reculer PD, PG à G avec 1/4 tour à G, brush PD (face 3h00)*

49-56 STEP PIVOT STEP CLAP TWICE

1-4 *Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G, avancer PD, clap (face 9h00)*
5-8 *Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D, avancer PG, clap (face 3h00)*

57-64 TOE STRUT TWICE, MONTEREY TURN

1-4 *Toe strut avant PD, toe strut avant PG*
5-8 *Monterey 1/2 tour à D : touch pointe PD à D, ramener PD à côté du PG en pivotant d'1/2 tour à D sur la plante du PG (finir poids du corps sur PD), touch pointe PG à G, assembler PG près du PD*

Recommencez... souriez !

TAG :

A la fin du 3^{ème} mur, répéter 1 fois la dernière section avant de reprendre la chorégraphie au début (en même temps que Anthony Smith commence un nouveau couplet).

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « intermédiaire » du 28.03.2007
Source : www.kickit.to (28.04.2004)