

# **EASY APPLE JACK**

Choreographed by Séverine Fillion (France)

Description : Line dance - 2 wall - 32 count - Tags

Level : Intermédiaire

Music: "One step at a time" Buddy Jewell

## 1- 4 Heel ball heel ball - Toe touch

- 1& Touch talon D devant - un pas PD à côté du PG
- 2& Touch talon G devant - un pas PG à côté du PD
- 3& Touch pointe PD côté D - un pas PD à côté du PG
- 4& Touch pointe PG côté G - un pas PG à côté du PD

## 5 - 8 Kick ball point L - point R - Knee roll R with ¼ turn Right

- 5& Kick PD devant - un pas PD à côté du PG
- 6&7 Touch pointe PG côté G - un pas PG à côté du PD - Touch pointe PD côté D
- &8 Rentrer le genoux D vers le centre (&) - pousser le genoux D vers l'extérieur en effectuant un ¼ de tour vers la droite.

## 9 - 12 Kick ball stomp - Heel swivell

- 9& 10 Kick PD devant - ramener le PD à côté du PG - stomp PG devant le PD
- 11 & 12 swivell des talons OUT - IN - OUT

## 13 - 16 Kick ball point L - point R - Knee roll R with ¼ turn Right

- 13& Kick PD vers l'avant - un pas PD à côté du PG
- 14&15 Touch pointe PG côté G - un pas PG à côté du PD - Touch pointe PD côté D
- &16 Rentrer le genoux D vers le centre (&) pousser le genoux D vers l'extérieur en effectuant un ¼ de tour vers la droite.

## 17 - 20 Hook - Right Shuffle - Right Full turn

- &17&18 Hook : croiser le PD devant le tibia G (&) shuffle D vers l'avant
- 19 - 20 step G arrière avec ½ tour vers la D - step D avant en faisant un ½ tour vers la D

## 21 - 24 Left Shuffle - R scuff/ hitch - R stomp - L stomp

- 21 & 22 shuffle G vers l'avant
- 23 & 24 scuff / hitch D - stomp D - stomp G sur place

## 25 - 28 Apple Jack (mouvement des pieds sur place)

- 25 poids sur le talon G et sur la pointe D tourner pointe G et talon D à gauche (position en V)
- & Ramener pointe G et talon D au centre
- 26 Poids sur le talon D et sur la pointe G tourner pointe D et talon G à droite (position en V)
- & Ramener les pieds ensemble au centre
- 27 & 28 & recommencer les comptes 25 & 26

## 29 - 32 Step back / heel ball stomp - Hip bump

- 29 & 30 petit pas D en arrière avec talon G devant - ramener PG à côté du PD - Stomp PD devant
- 31 & 32 Hip bump : balancement des hanches vers l'avant, arrière, avant.

TAG : 4 temps à la fin des murs 2 - 4 et 5 (pour la musique de Buddy Jewell)

## 33 - 36 Right touch with ¼ turn Left x 4 (full turn)

Touch PD sur la droite, sans le poids du corps, en effectuant un ¼ de tour vers la Gauche en appui sur le PG. Et cela 4 fois pour faire un tour complet sur place.