



CLICHÉ

danse sélectionnée pour le "pot commun"
Ile-de-France - printemps 2004

Chorégraphe : **Kate Sala (Angleterre) – décembre 2003**

LINE dance : **34 temps, 4 murs, 1 tag**

Niveau : **intermédiaire**

Musiques : « **If the fall don't kill you** » de Travis Tritt (two step, 90 bpm, album « Down the road I go », octobre 2000)
« **Modern day Bonnie and Clyde** » de Travis Tritt (WCS / two step, 92 bpm, album « Down the road I go », octobre 2000) (morceau choisi dans notre club... comme dans beaucoup d'autres !)

Départ :

- Sur « If the fall don't kill you », compter 20 temps depuis le début du morceau (ou 4 temps à partir du début des paroles) pour démarrer sur le mot « they » de la 1^{ère} phrase : « They'd been high school sweethearts since they were just fifteen... ».
- Sur « Modern day Bonnie and Clyde », Travis Tritt commence à chanter juste avant le début de la musique, pour une longue introduction de 48 temps (6x8) suivie d'un break, juste avant le « vrai » début de la chanson. Démarrer sur le mot « met » de la 1^{ère} phrase qui suit le break : « We met at a truckstop... » (sur le 1^{er} coup de batterie).

1-8 ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE, ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE

1&2& Rock step avant PD, revenir sur PG, rock step arrière PD, revenir sur PG

3-4 2 pas en avant : PD, PG

5 à 8 Répéter 1 à 4 ci-dessus

9-16 STEP FORWARD, ½ PIVOT LEFT, STEP, SHUFFLE, ROCK WITH ¼ TURN RIGHT, WEAVE

1&2 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (finir poids du corps sur PG), avancer PD (face 6h00)

3&4 Shuffle avant PG : avancer PG, assembler PD à côté du PG, avancer PG

5&6 Rock step avant PD, revenir sur PG, PD à D avec 1/4 tour à D (face 9h00)

7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

17-22 TOE, HEEL, HOOK, STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, TAP, STEP

1&2 Touch pointe PD à côté du PG, dig talon D en diagonale avant D, hook PD devant tibia G

&3&4 Avancer PD, touch pointe PG derrière talon D, reculer PG, touch PD à côté du PG

&5&6 PD à D, touch pointe PG à côté du PD, touch pointe PG légèrement à G, poser PG un peu plus à G

23-30 ROCK BACK, STEP RIGHT, ROCK BACK, STEP LEFT, TRIPLE FULL TURN LEFT, SWAY LEFT, RIGHT

1&2 Cross rock step PD derrière PG, revenir sur PG, PD à D

3&4 Cross rock step PG derrière PD, revenir sur PD, PG à G (pointe vers G pour préparer le tour)

5&6 Triple step vers la G en faisant 1 tour complet à G : PD, PG, PD

option plus facile : cross shuffle vers la G : PD, PG, PD (PD croisé devant PG)

7-8 PG à G avec sway à G, sway à D

31-34 LEFT COASTER STEP, PIVOT ½ TURN LEFT TWICE

1&2 Coaster step PG : reculer plante PG, assembler plante PD à côté de plante PG, avancer PG

3&4& Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 3h00), avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 9h00)

Recommencez, amusez-vous !

TAG : (uniquement sur « If the fall don't kill you »). A la fin du 3^{ème} mur (face 3h00), ajouter :
1-2 Touch avant pointe PD, touch arrière pointe PD puis reprendre la danse au début.