

BEETHOVEN'S BOOGIE



Chorégraphe : Rob FOWLER - Merseyside , ANGLETERRE / Mai 1998

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **LILT**

Niveau : intermédiaire

Musique : One way ticket - LeeAnn RIMES - BPM 124

Boogie and Beethoven - Larry GATLIN - BPM 156/ECS

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

HEEL SWITCHES & ROCK STEP

- 1& TOUCH talon D avant
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant, G arrière
&5 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&6 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&7.8 SWITCH : pas PD à côté du PG - ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière

SHUFFLE BACK, ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD, CROSS, FULL TURN

- 1&2 TRIPLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
5&6 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
7.8 CROSS BALL du PG à D du PD - **1** tour PIVOT vers D (*appui PG*)

RIGHT SHUFFLE, SHUFFLE 1/2 TURN, COASTER STEP, STEP, STEP

- 1&2 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 **1/2 tour D** TRIPLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
5&6 COASTER STEP D : reculer BALL du PD - reculer BALL du PG à côté du PD - pas PD avant
7.8 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant

LEFT SHUFFLE, SHUFFLE 1/2 TURN, COASTER STEP, STEP 1/4 TURN PIVOT

- 1&2 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
3&4 **1/2 tour G** TRIPLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
5&6 COASTER STEP G : reculer BALL du PG - reculer BALL du PG à côté du PG - pas PG avant
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)