



ALL JACKED UP

danse sélectionnée pour le "pot commun"
Ile-de-France - janvier 2006

Chorégraphes : **DJ Dan & Wynette Miller (Pays-Bas...** d'après Line Dancer Magazine) – août 2005

LINE dance : **64 temps, 2 murs, 1 redémarrage**

Niveau : **intermédiaire**

Musique : « **All jacked up** » de Gretchen Wilson (two-step, 190 bpm, album « All jacked up » - sept. 2005 (je sais, c'est pas logique...!))

Départ : en même temps que les paroles (sur le mot « five ») à environ 13 secondes du début du morceau.

1-8 SIDE, TOGETHER, STEP BACK, HOLD; ROCK STEP BACK, STEP FORWARD, HOLD

1-4 *PD à D, assembler PG près du PD, reculer PD, pause*

5-8 *Rock step arrière PG, avancer PG, pause*

9-16 HEEL, SLAP, HEEL, SLAP; ROCK STEP BACK, STEP FORWARD, HOLD

1-2 *Touch talon D devant, hook D devant la jambe G + slap talon D avec main G*

3-4 *Touch talon D devant, flick D (PD à l'extérieur) + slap talon D avec main D*

5-8 *Rock step arrière PD, avancer PD, pause*

17-24 SWIVEL RIGHT, HOLD, SWIVEL LEFT, HOLD; SWIVEL RIGHT, LEFT, SWIVEL RIGHT ½ TURN LEFT, HOLD

1-4 *Pivoter les talons à D, pause, pivoter les talons à G, pause*

5-6 *Pivoter les talons à D, pivoter les talons à G*

7-8 *Pivoter les talons à D en faisant ½ tour à G, pause (finir poids du corps sur PD, face 6h00)*

25-32 BACK, LOCK, BACK, LOCK; SLOW COASTER CROSS, HOLD

1-4 *Reculer PG, lock PD devant PG, reculer PG, lock PD devant PG*

5-8 *Reculer PG, assembler PD près du PG, croiser PG devant PD, pause*

33-40 RIGHT SIDE, HOLD, BEHIND, HOLD; SCISSOR STEPS, HOLD

1-4 *PD à D, pause, croiser PG derrière PD, pause*

5-8 *PD à D, assembler PG près du PD, croiser PD devant PG, pause*

41-48 LEFT SIDE, HOLD, BEHIND, HOLD; SCISSOR STEPS, HOLD

1-4 *PG à G, pause, croiser PD derrière PG, pause*

5-8 *PG à G, assembler PD près du PG, croiser PG devant PD, pause*

49-56 STEP, LOCK, STEP, HOLD; MAMBO FORWARD, HOLD

1-4 *Avancer PD, lock PG derrière PD, avancer PD, pause*

5-8 *Rock step avant PG, assembler PG près du PD, pause*

57-64 BACK, LOCK, BACK, HOLD; SLOW COASTER STEP, HOLD

1-4 *Reculer PD, lock PG devant PD, reculer PD, pause*

5-8 *Reculer PG, assembler PD près du PG, avancer PG, pause*

Recommencez... souriez !

REDÉMARRAGE :

Au 5ème mur, danser les 48 premiers comptes puis reprendre au début de la chorégraphie (pour commencer le 6ème mur en même temps que Gretchen Wilson recommence à chanter, après le pont musical).

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « intermédiaires / avancés » du 01.06.2006
Source : www.kickit.to (29.08.2005)