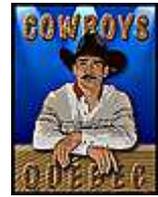


"ALIVE & KICKIN'"

Chorégraphe : Daniel Whittaker (UK) May 99



cowboys-quebec.com

Description : 56 comptes, 74 pas, 4 murs, Danse en ligne Intermediaire

Danse soumise par : Édith Bourgault

Musique : "That Don't Impress Me Much" (Shania Twain) - Dance Mix - 128 BPM

Comptes Description des pas

1-8 SYNCOPATED VINE RIGHT, BACK ROCK, CHASSE LEFT

- 1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D,
&3-4 Pied D à D, pied G croisé devant le pied D, pied D à D
5-6 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
7-8 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G.

9-16 WEAVE LEFT, CROSS ROCK, CHASSE 1/4 TURN RIGHT

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G,
3-4 Pied G croisé derrière le pied D, pied G à G
5-6 Poids sur le pied D croisé devant le pied G, retour du poids sur le pied G derrière
7&8 Pied D à D, pied G à côté du pied D, 1/4 tour à D sur le pied D

17-24 KICK BALL STEP, STEP, 1/2 PIVOT, SHUFFLE 1/2 TURN, BACK ROCK

- 1&2 Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
3-4 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D
5&6 Faire 1/2 tour à D avec les pieds G, D, G (Shuffle 1/2 turn)
7-8 Poids sur le pied D derrière, retour du poids sur le pied G devant

25-32 KICK BALL STEP, STEP, 1/2 PIVOT, SHUFFLE 1/2 TURN, COASTER STEP

- 1&2 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
3-4 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
5&6 Faire 1/2, tour à G avec les pieds D, G, D (Shuffle 1/2 turn)
7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

33-40 KICK BALL TOUCH X 2, SAILOR STEPS X 2

- 1&2 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe du pied G à G
3&4 Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, toucher la pointe du pied D à D
5&6 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D sur place
7&8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G sur place

41-48 STEP 1/2 PIVOT LEFT X 2, SYNCOPATED JUMPS FORWARD & BACK

- 1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
3-4 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
&5-6 Pied D devant, pied G devant et écarté largeur des épaules, frapper des mains
&7-8 Pied D derrière, pied G derrière et écarté largeur des épaules, frapper des mains

49-56 HITCH 1/4 TURNS LEFT X 4, SYNCOPATED DIAGONAL STEPS FORWARD

- &1 Lever le genou D en tournant 1/4 tour à G, toucher la pointe du pied D à D
&2&3 Répéter le &1, 2 fois
&4 Lever le genou D en tournant 1/4 tour à G, pied D à côté du pied G
5-6 Pied G devant en diagonal à G, pause (les bras pendant à l'extérieur)
&7-8 Pied D à côté du pied G, pied G devant, toucher la pointe du pied D à côté du pied G

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Août 1999, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, E-Mail : guydube@cowboys-quebec.com