



2 Steppin Again

Chorégraphe : Max Perry

Description Ligne, 4 murs, 64 temps

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Chorégraphe:

Never Gonna Feel Like That Again – Kenny Chesney (164 bpm)

Proposée par le KnC:

Toute musique de 2-step, à partir de 160 bpm

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-16 BASIC FORWARD, FORWARD COASTER, BASIC BACK, BACK COASTER
Pas de base en avant, Coaster step en avant, Pas de base en arrière, Coaster en arrière

1-2	QQ	PG avance	PD avance
3-4	S	PG avance	Rester
5-6	S	PD avance	Rester
7-8	QQ	PG avance	PD pose près du PG
9-10	S	PG recule	Rester
11-12	S	PD recule	Rester
13-14	QQ	PG recule	PD pose près du PG
15-16	S	PG avance	Rester

17-32 ¼ LEFT, WEAVE, 360 PIVOT TRAVELLING LEFT, CROSS ROCK, STEP SIDE
¼ tour à G, "Vague", Pivot 360° à G, Rock step croisé, 1 pas côté D

17-18	S	PD avance	Rester
19-20	S	PG sur place avec ¼ tour à G	Rester
21-22	QQ	PD croise devant PG	PG pose à G
23-24	S	PD croise derrière PG	Rester
25-26	QQ	PG avance avec ¼ tour à G	PD pose en arrière avec ¾ tour G
27-28	S	PG pose à G	Rester
29-30	QQ	PD croise devant PG	PG pose sur place
31-32	S	PD pose à D	Rester

33-40 WEAVE RIGHT, ¾ TURN RIGHT
"Vague" à D, ¾ tour à D

33-34	QQ	PG croise devant PD	PD pose à D
35-36	S	PG croise derrière PD	Rester
37-38	QQ	PD avance avec ¼ tour à D	PG avance avec ½ tour à D
39-40	S	PD pose sur place	Rester

41-48 SIDE ROCK, CROSS IN FRONT, SIDE ROCK, CROSS IN FRONT (PROGRESSING FORWARD)
Rock step, Croiser devant, Rock step lateral, Croiser devant (tout en avançant)

41-42	QQ	PG pose à G	PD pose sur place
43-44	S	PG croise devant PD	Rester
45-46	QQ	PD pose à D	PG pose sur place
47-48	S	PD croise devant PG	Rester

49-64 WEAVE LEFT, CROSS ROCK, WEAVE RIGHT, ¾ TURN RIGHT
"Vague" à G, Rock step croisé, "Vague" à D, ¾ de tour à D

49-50	QQ	PG pose à G	PD croise derrière PG
51-52	S	PG pose à G	Rester
53-54	QQ	PD croise devant PG	PG pose sur place
55-56	S	PD pose à D	Rester
57-58	QQ	PG croise devant PD	PD pose à D
59-60	S	PG croise derrière PD	
61-62	QQ	PD avance avec ¼ tour D	PG avance et ½ tour à D
63-64	S	PD pose sur place	Rester

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2003-2004

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Source : Kickit-Pascal Duprat Workshop