



# REDNECK WOMAN

danse sélectionnée pour le "pot commun"  
Ile-de-France - mars 2005

Chorégraphe : **Judy McDonald (Oakville, Ontario, Canada) - 2004**

LINE dance : **64 temps, 4 murs**

Niveau : **novice / intermédiaire**

Musique : « **Redneck woman** » de Gretchen Wilson (two-step, 174 bpm, album « Here for the party » - mai 2004)

**Départ** : compter 16 temps à partir du début de la musique rapide et commencer la danse sur le mot « never ».

## **1-8 R FAN, L FAN, FAN BOTH, HEEL SPLITS**

1-4 *Pivoter pointe PD à D, ramener pointe PD au centre, pivoter pointe PG à G, ramener pointe PG au centre*

5-6 *Pivoter les 2 pointes de pieds vers l'extérieur, ramener les 2 pointes de pieds au centre*

7-8 *Pivoter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre*

## **9-16 R HEEL, TOE, R STRUT, L HEEL, TOE, L STRUT**

1-4 *Toucher talon D devant, toucher pointe D derrière, avancer talon D devant, poser pointe D sur place*

5-8 *Toucher talon G devant, toucher pointe G derrière, avancer talon G devant, poser pointe G sur place*

## **17-20 R DIAGONAL STEP FORWARD, L TOUCH, L DIAGONAL STEP BACK, R TOUCH**

1-4 *Avancer PD en diagonale, touch PG près du PD, reculer PG en diagonale, touch PD près du PG*

## **21-24 R DIAGONAL STEP BACK, L TOUCH, L DIAGONAL STEP FORWARD, R TOUCH**

5-8 *Reculer PD en diagonale, touch PG près du PD, avancer PG en diagonale, touch PD près du PG*

## **25-32 RIGHT VINE WITH L BRUSH, LEFT VINE WITH ¼ TURN LEFT AND R BRUSH**

1-4 *PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, brush PG en avant*

5-8 *PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G avec ¼ tour à G, brush PD en avant*

## **33-40 R LOCK STEP FORWARD, L LOCK STEP FORWARD**

1-4 *Avancer PD, croiser PG derrière PD, avancer PD, touch PG près du PD*

5-8 *Avancer PG, croiser PD derrière PG, avancer PG, touch PD près du PG*

## **41-44 R DIAGONAL STEP BACK, L TOUCH, L DIAGONAL STEP BACK, R TOUCH**

1-4 *Reculer PD en diagonale, touch PG près du PD, reculer PG en diagonale, touch PD près du PG*

## **45-48 R DIAGONAL STEP BACK, L TOUCH, L DIAGONAL STEP BACK, R TOUCH**

5-8 *Reculer PD en diagonale, touch PG près du PD, reculer PG en diagonale, touch PD près du PG*

## **49-52 R SIDE STEP, L TOUCH IN, L TOUCH OUT, L TOUCH IN**

1-4 *PD à D, touch PG près du PD, touch PG à G, touch PG près du PD*

## **53-56 L SIDE STEP, R TOUCH IN, R TOUCH OUT, R TOUCH IN**

5-8 *PG à G, touch PD près du PG, touch PD à D, touch PD près du PG*

## **57-60 R TOUCH HEEL FORWARD, CLAP, R TOUCH TOE BACK, CLAP**

1-4 *Toucher talon D devant, clap, toucher pointe D derrière, clap*

## **61-64 R STEP FORWARD, PIVOT ½ L STEP, R STEP TOGETHER, CLAP**

5-8 *Avancer PD, pivot ½ tour à G, poser PD près du PG, clap*

**Recommencez... souriez !**

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « novices » du 24.05.2006  
Source : [www.judymcdonald.ca](http://www.judymcdonald.ca) (01.05.2004)