



CHEYENNE

A.K.A

“CHEYENNE SHUFFLE”

Chorégraphe : **inconnu**

LINE dance : **24 temps, 4 murs**

Niveau : **débutant**

Musiques : « **If I said you had a beautiful body** » de The Bellamy Brothers (120 bpm, albums « Greatest hits – volume 1 », septembre 1995 – ou « The best of the Bellamy Brothers », mars 1992)

« **Does Fort Worth ever cross your mind** » de George Strait (112 bpm, album « Strait out of the box », septembre 1995)

Mais le grand classique en Ile-de-France (et un peu partout d'ailleurs !), c'est :

« **I feel lucky** » de Mary Chapin Carpenter (124 bpm, albums « Essential Mary Chapin Carpenter », novembre 2003 – ou « Come on come on », juin 1992) Allez savoir pourquoi...

Départ : sur « I feel lucky », en même temps que les paroles, 32 temps après le tout début du morceau.

1-8 HEEL FORWARD, INSTEP, FORWARD TOGETHER

1-2 *Touch avant talon G, touch PG à côté du PD*

3-4 *Touch avant talon G, PG à côté du PD (poids du corps sur PG)*

5-6 *Touch avant talon D, touch PD à côté du PG*

7-8 *Touch avant talon D, hook PD devant jambe G en pivotant d'1/4 tour à G sur la plante du PG (option Île-de-France sur le temps 8 : remplacer le hook PD par un hitch D... c'est aussi plus facile !)*

9-16 WALK BACK, TOUCH BACK, STEP SLIDE STEP FORWARD, SIDE TOE TOUCH

1-4 *3 pas en arrière (PD, PG, PD), pointer PG en arrière*

5-8 *Avancer PG, glisser PD près du PG, avancer PG, pointer PD à D (option Île-de-France sur le temps 8 : remplacer le pointer PD à D par un scuff PD)*

17-20 CROSS FRONT, SIDE, CROSS BEHIND, SIDE TOE TOUCH, CROSS FRONT, SIDE, CROSS BEHIND, TOGETHER

1-2 *Croiser PD devant PG (poids du corps sur PD), PG à G*

3-4 *Croiser PD derrière PG (poids du corps sur PD), touch PG à G*

5-6 *Croiser PG devant PD (poids du corps sur PG), PD à D*

3-4 *Croiser PG derrière PD (poids du corps sur PG), assembler PD à côté du PG (poids du corps sur PD)*

Recommencez... souriez !

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « débutants » du 12.10.2006
Source : www.kickit.to (07.12.1998)