



ABOUT LEAVIN' "U"

Chorégraphe	Lynne Flanders (Connecticut - 4 mai 2005)	Type	Ligne contre-danse 2 murs, 32 temps
Musique	Lot of Leavin' Left To Do by Dierks Bentley CD "Modern Day Drifter" 119 BPM	Niveau	Débutants / Intermédiaires

STOMP, TAP & FAN TOES TURNING 1/4 LEFT, JAZZ BOX TURNING 1/4 RIGHT

- 1 Stomp pied gauche avec poids du corps sur le pied droit
2 - 3 - 4 Fan à gauche (x 3) en effectuant 1/4 de tour en terminant le poids du corps sur le pied gauche
- 2) *Fan à gauche avec 1/12^{ème} de tour (pointe du pied à 11 h)*
3) *Fan à gauche avec 1/12^{ème} de tour (pointe du pied à 10 h)*
4) *Fan à gauche avec 1/12^{ème} de tour (pointe du pied à 9 h)*
- 5 - 6 Croiser pied droit devant le pied gauche - Reculer le pied gauche
7 - 8 Poser pied droit avec 1/4 de tour à droite - Stomp pied gauche à côté du pied droit (finir poids du corps sur les deux pieds)

2 HEEL SPLITS - OUT OUT - IN IN - OUT OUT - IN IN

- 1 - 2 Ecarter les talons - Ramener les talons au centre
3 - 4 Ecarter les talons - Ramener les talons au centre (finir poids du corps sur le pied gauche)
& 5 Pied droit à droite & pied gauche à gauche
& 6 Pied droit au centre & pied gauche au centre
& 7 Pied droit à droite & pied gauche à gauche
& 8 Pied droit au centre & pied gauche au centre

STOMP, TAP & FAN TOES TURNING 1/4 RIGHT, JAZZ BOX TURNING 1/4 LEFT

- 1 - 2 Stomp pied droit avec poids du corps sur le pied gauche
2 - 3 - 4 Fan à droite (x 3) en effectuant 1/4 de tour en terminant le poids du corps sur le pied droit
- 2) *Fan à droite avec 1/12^{ème} de tour (pointe du pied à 1 h)*
3) *Fan à droite avec 1/12^{ème} de tour (pointe du pied à 2 h)*
4) *Fan à droite avec 1/12^{ème} de tour (pointe du pied à 3 h)*
- 5 - 6 Croiser pied gauche devant le pied droit - Reculer le pied droit
7 - 8 Poser pied gauche avec 1/4 de tour à gauche - Stomp pied droit à côté du pied gauche (finir poids du corps sur les deux pieds)

2 HEEL SPLITS, SHUFFLE FORWARD, TURN 1/2 LEFT & SHUFFLE BACK

- 1 - 2 Ecarter les talons - Ramener les talons au centre
3 - 4 Ecarter les talons - Ramener les talons au centre (finir poids du corps sur le pied droit)
5 & 6 Shuffle avant gauche (avancer pied gauche, ramener pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche)
& Lever la main gauche et placer paume contre paume avec la personne en face
7 & 8 1/2 tour à gauche (tourner sur le pied gauche)
Shuffle arrière droit (reculer pied droit, ramener pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !